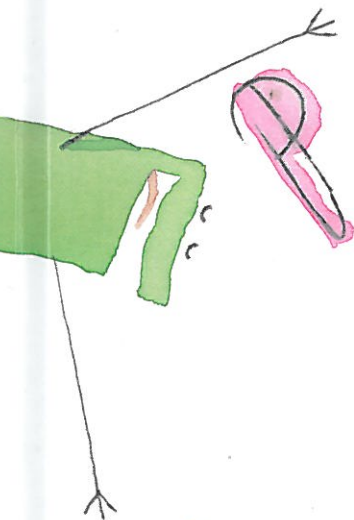


# A Flor vai ver o mar



Alves Redol

ilustrações de

sé Miguel Ribeiro

AMINHO





# A Flor vai ver o mar

Alves Redol

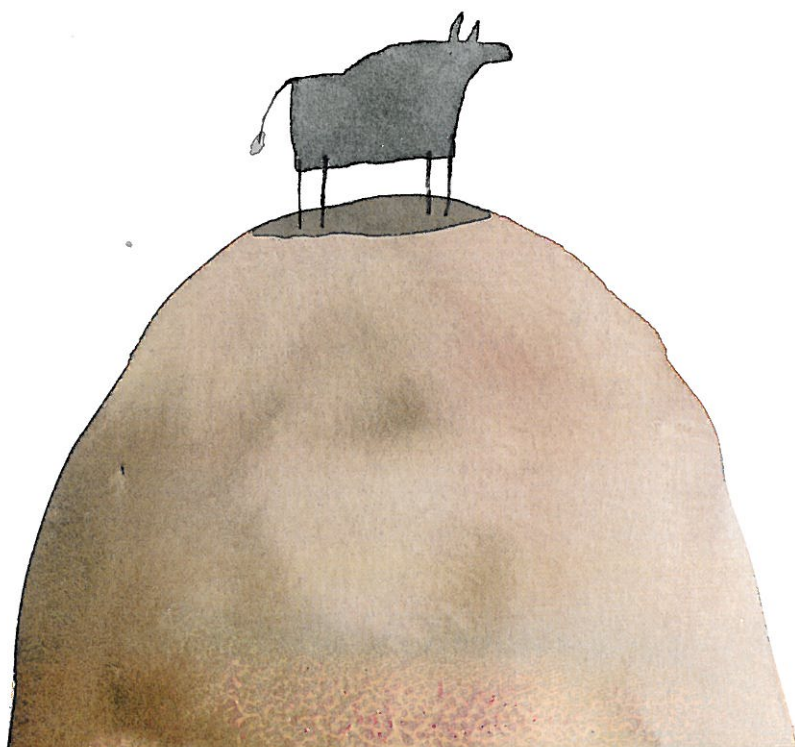
ilustrações de  
José Miguel Ribeiro

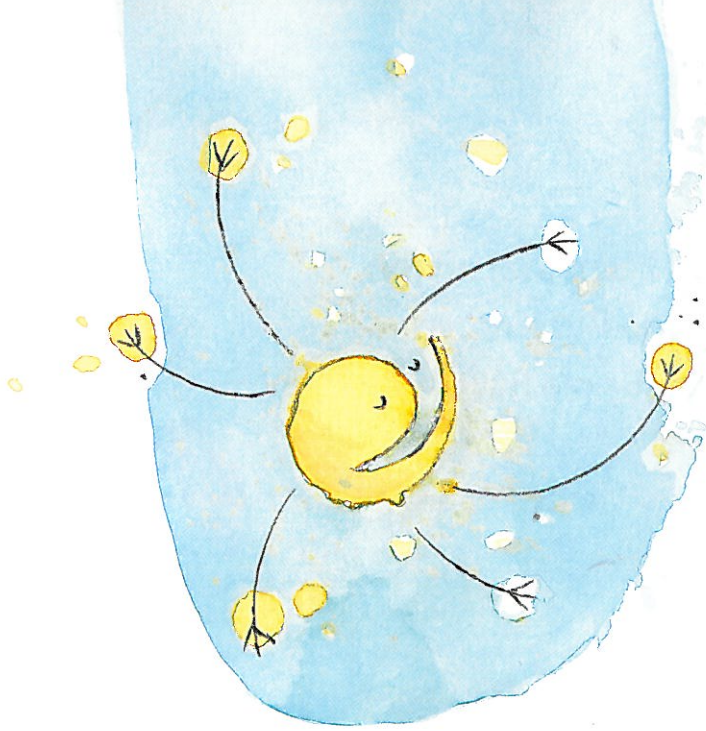


CAMINHO

06000385

O Boi é bom.  
É bom e tem os pés  
e as mãos no chão.





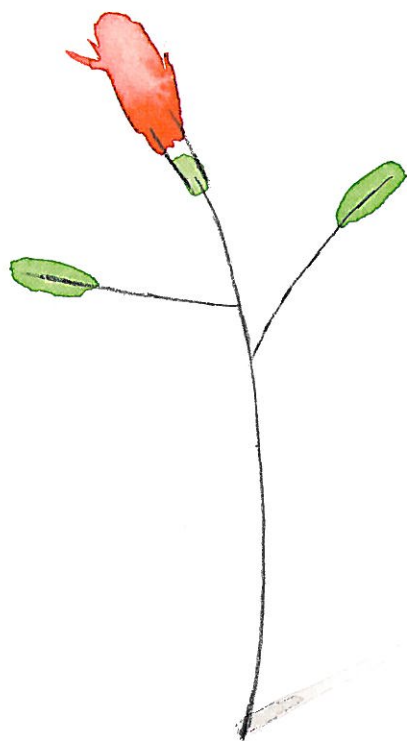
O Sol é bom.

É bom e tem as mãos no Céu.

Mas as mãos do Sol são luz.

A Rã tem o lar no Rio.  
Sai do Rio e ri.  
De que ri a Rã?





Ri da **Flor**,  
que tem só um pé no chão.  
Ri da **Flor**,  
que não tem voz, crê a **Rã**.

A voz da Rã diz *cuá-cuá*;  
a voz do Boi diz *mã*.  
E vem o Cão e diz:  
– E eu?  
E faz *ão-ão*



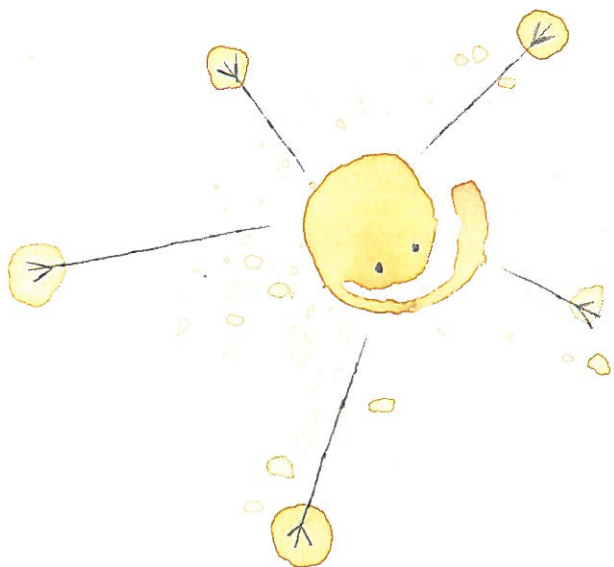
Os três a ver quem tem boa voz.





O Cão dá a mão ao Boi,  
o Boi dá os paus à Rã,  
e os três vão a rir ver o Rio.





O Sol vê os três lá do Céu e diz:

– E eu? Eu sou o Sol!

E diz o Boi:

– O Sol é bom; é bom, dá luz.

– Ah, se és o Sol, vem cá! – diz a Rã.



O Sol vem do Céu e vai com eles.

Vai com eles e diz:

– Bem bom!



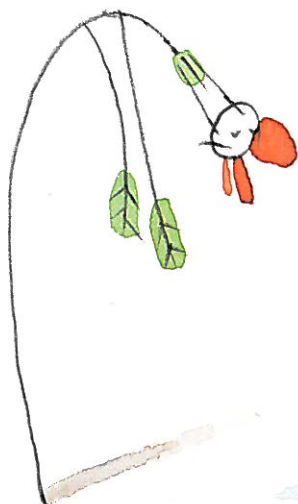
A **Flor**, que tem só um pé, não vai.

O **Rio** bem quer que vá,  
mas a **Flor** não sai do chão.

E o **Rio**, que tem dó da **Flor**, só diz:

– O **Sol** é pai e mãe de nós:

crê no **Sol**, tem fé, ó **Flor**!



Ao pé do Rio e da Flor

há um Pau.

Um Pau com ar de mau.

– Quem és tu? – diz a Flor por fim.

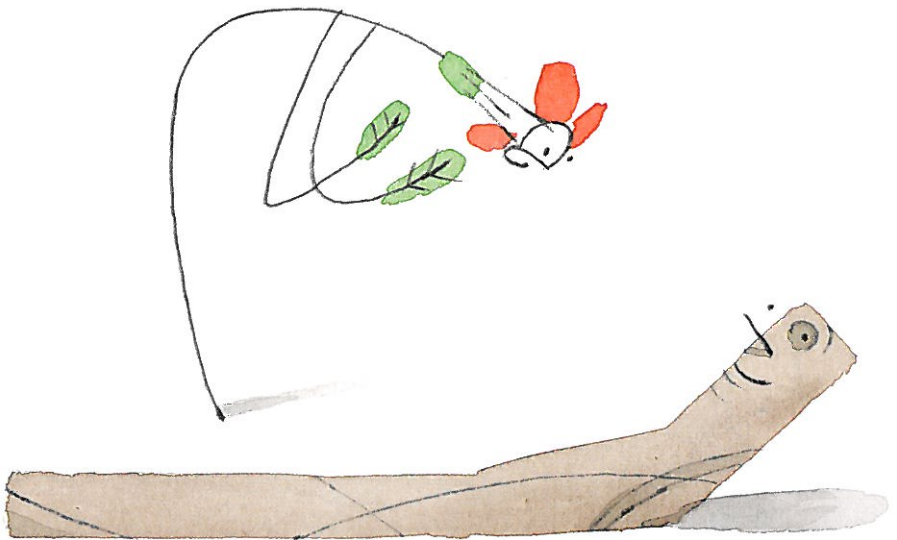
– Eu sou o Pau. A tua dor faz dó. Vem daí, vem!

E vai a Flor e diz ao Pau:

– Tu és mau! Mas se não tens pés, não vais,  
não! E tu não tens pés.

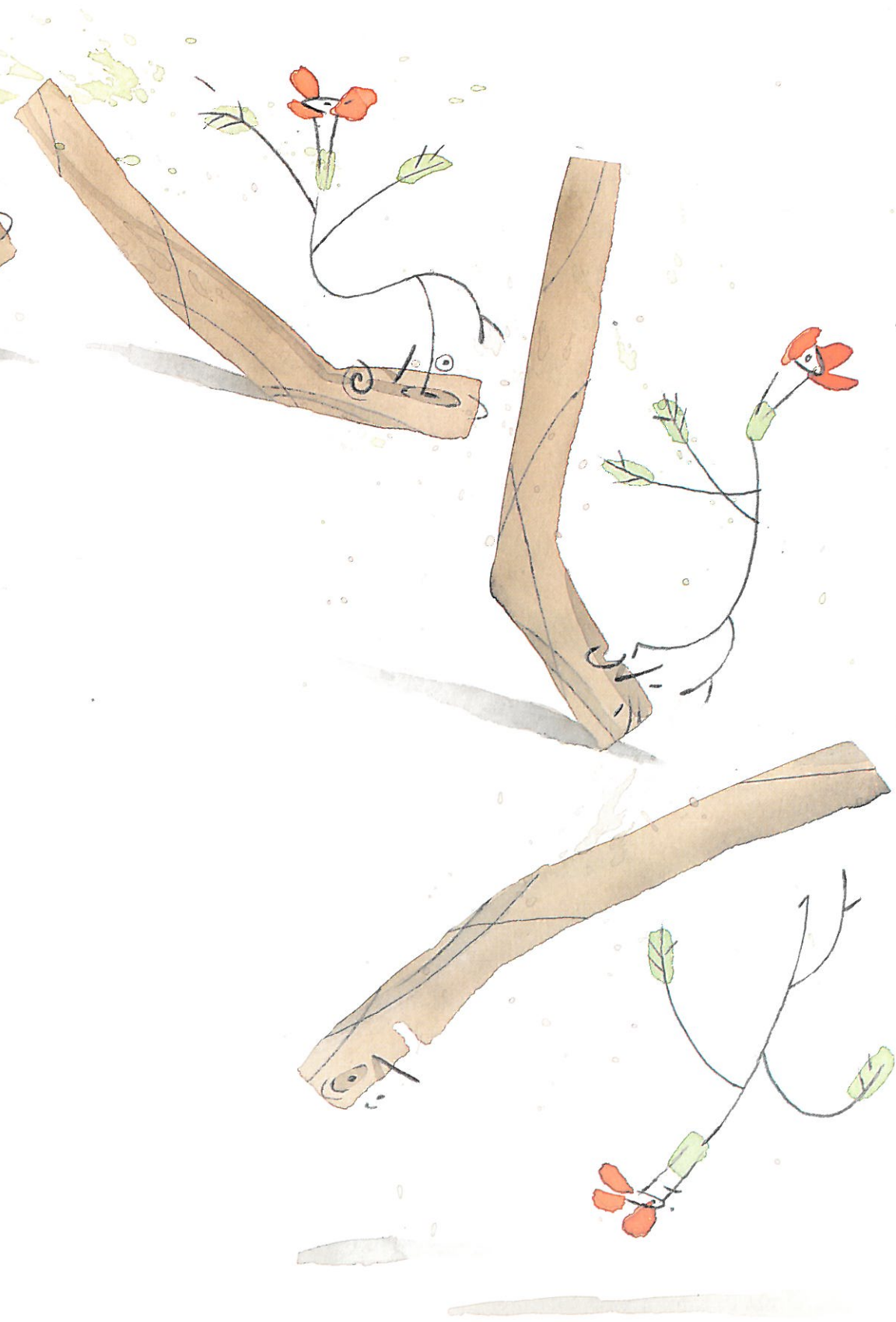
Ri o Pau da Flor:

– Pois sim, sim! Mas eu sou o Pau  
que faz a nau...  
que vai ao Mar...





Sem que a **Flor** dê fé,  
vem o **Sol** e diz:  
– Dá cá a mão, vá!  
E a **Flor** sai do chão.  
Sai do chão, faz pó, e zás!



A **Flor** voa  
e cai de pé no Pau.  
E o Pau cai ao rio  
e vai, vai, vai...  
E a **Flor** ri, ri, ri.





E a **Flor** faz do pé  
boa pá prá ré da nau.

E aí vai a **Flor** e aí vai o Pau.

Aí vão os dois, num par, prò Mar.

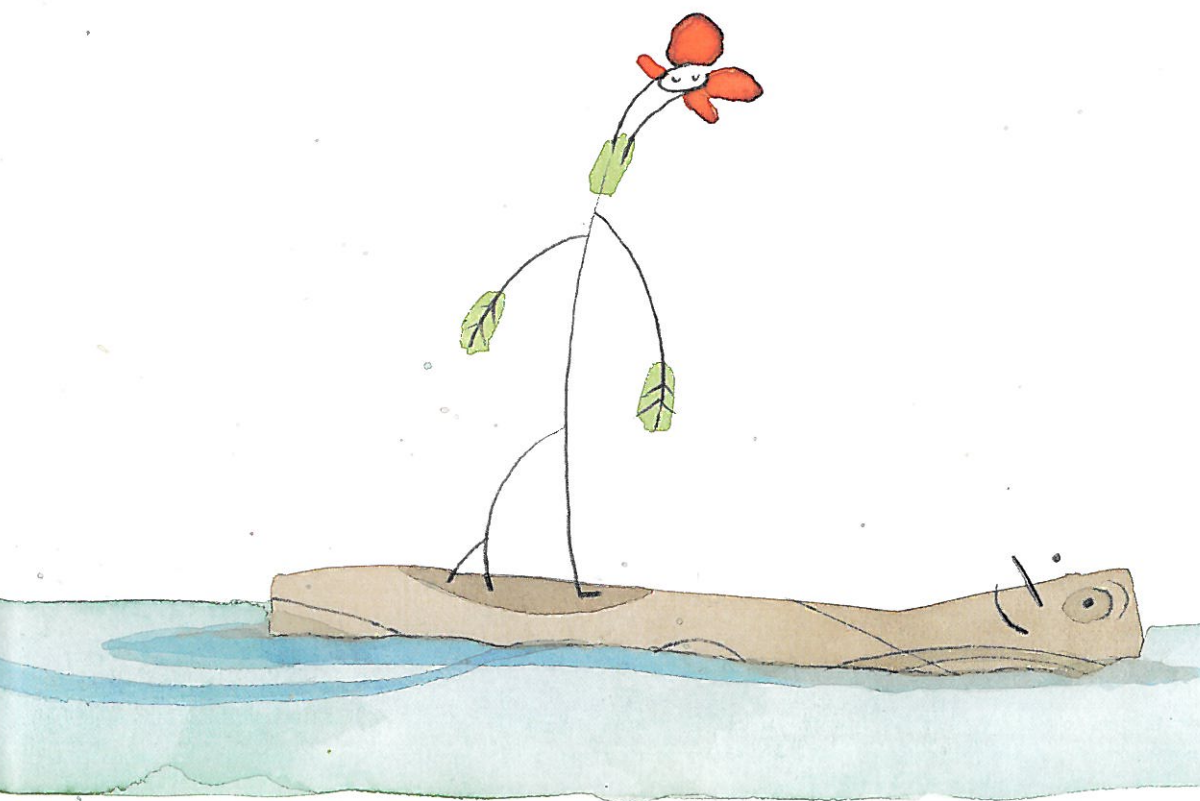
E lá vão, lá vão...

– É bom ver a luz do **Sol** – diz a **Flor** a rir. – O  
**Sol** é o meu pão.

– É bom ver a cor do Mar – diz o Pau.

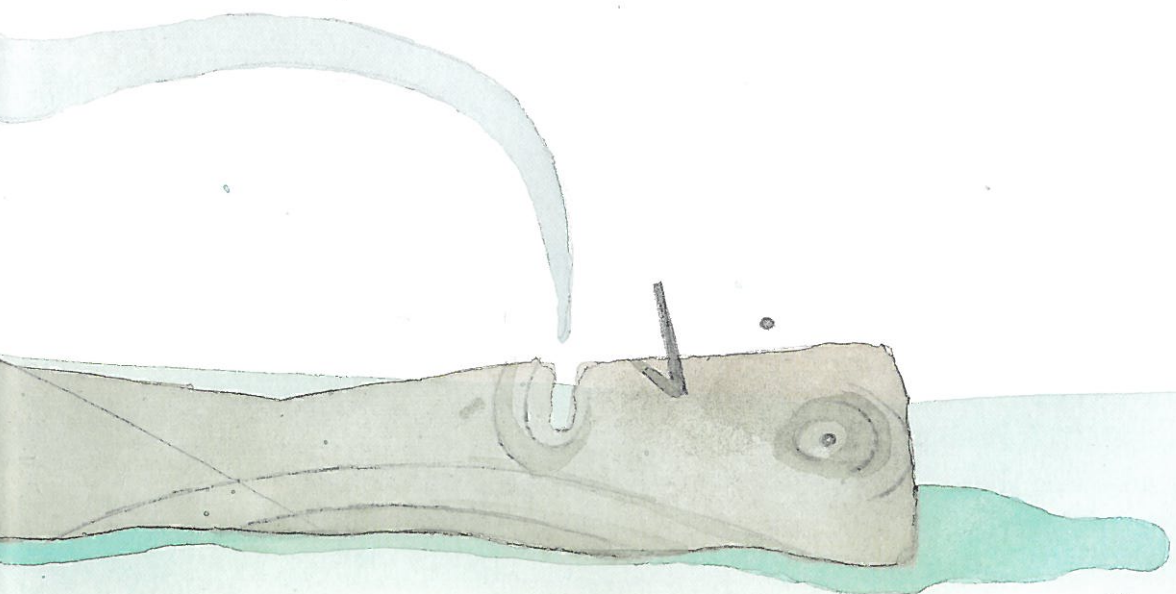
– O Mar é bom e é mau...

– Mau?! Oh, não! – diz a **Flor**.

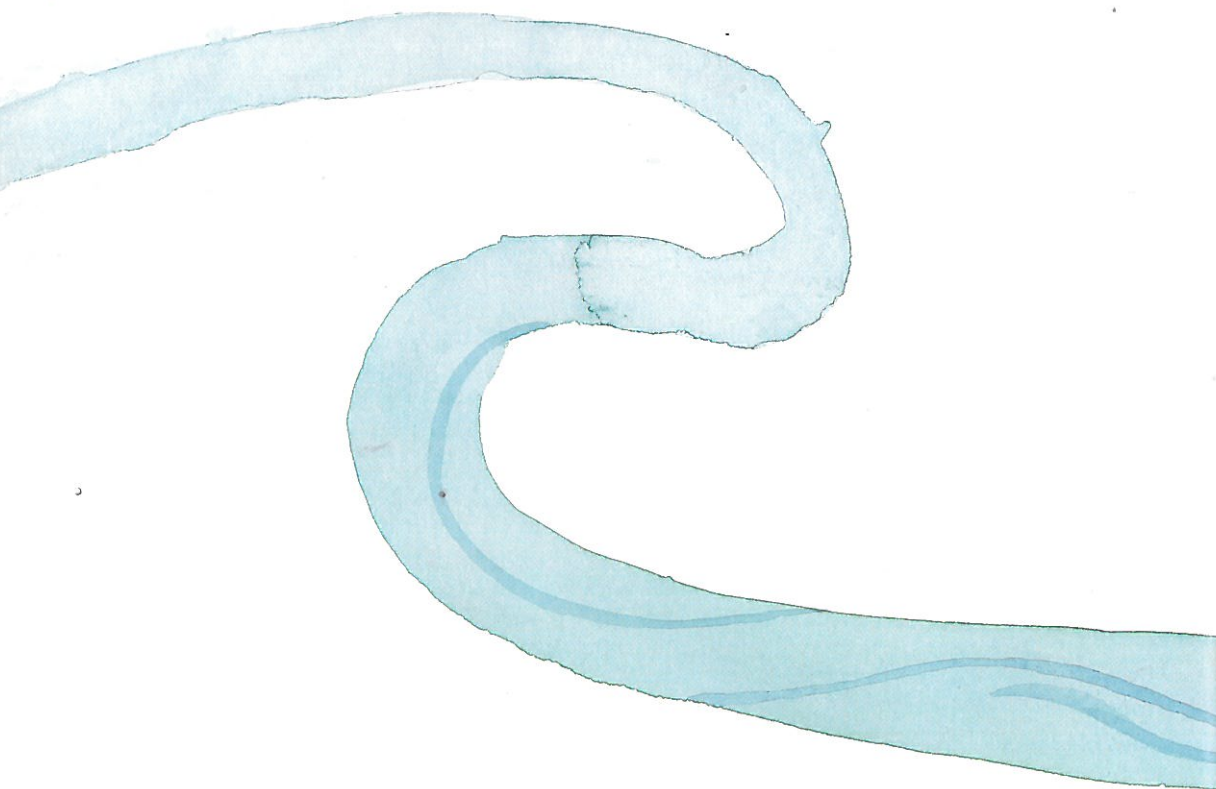




- Eu já o vi bem mau. Bem mau!  
Num dia... que dia! Nem o **Sol** se via...  
E a **Flor** vai num fel; nem chus nem bus.  
É a vez de o Pau ter dó da **Flor**:  
– Que cruz me dás, **Flor**!  
– O **Mar** faz mal?  
– Não!... Já não sei bem. O **Mar** é bom, pois é:  
dá o sal.  
– E o **Sol**? – diz a **Flor** num fio de voz.  
– O **Sol** dá luz.  
– Ah! Bem bom!



E lá vão, lá vão prò Mar...  
A **Flor** guia a nau com o pé  
e já vê, vê mais além,  
o **Cão**, a **Rã**, o **Boi** e o **Sol**.  
A **Flor** nem crê no que vê.

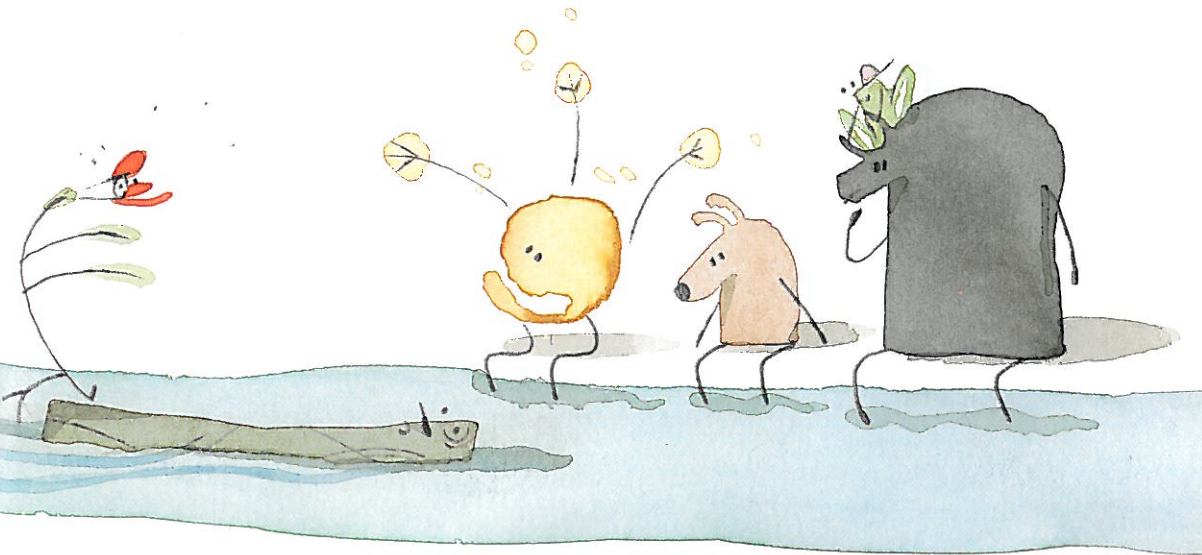


E mal se põe ao pé dos três, diz:  
– Eu vou ver o **Mar**! O Pau fez a nau e eu vou  
ver o **Mar**.

Dói ao **Cão** a dor de não ir e faz *béu-béu*,  
já não faz *ãó-ãó*;  
a cor da **Rã** é de giz,  
a voz da **Rã** não tem som.

E a do **Boi** diz *mã*  
mas não tem paz.

Sem cor, a **Flor** não ri nem vê.  
E sem dar plo que faz,  
põe mal o pé na nau  
e num triz – zás! – cai ao **Rio**.



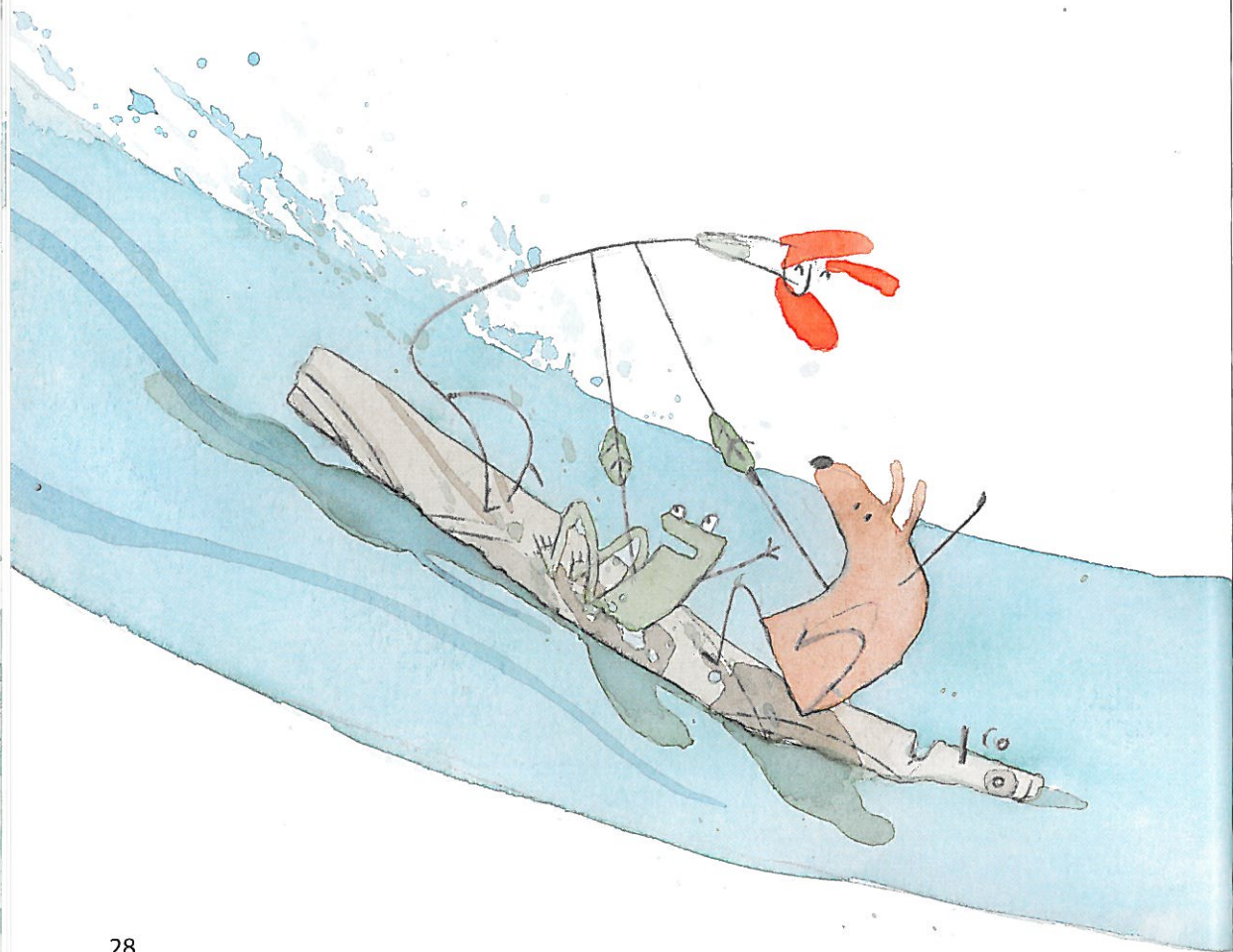
O Cão vê a Flor cair  
e trás: Rio com ele.  
A Rã vê a Flor cair  
e trás-pás: Rio com ela.



Mas é a **Rã**, um ás,  
que traz a **Flor** na mão  
e a põe na nau.  
Ri a **Rã**, o **Cão**, a **Flor** e o Pau.



Aí é a vez de a Flor  
dar o pé à Rã e ao Cão.  
Só ao Boi é que não:  
o Boi é mais que cem cães;  
o Boi é mais que mil rãs...





– Flor! Ó Flor! – faz o Boi.

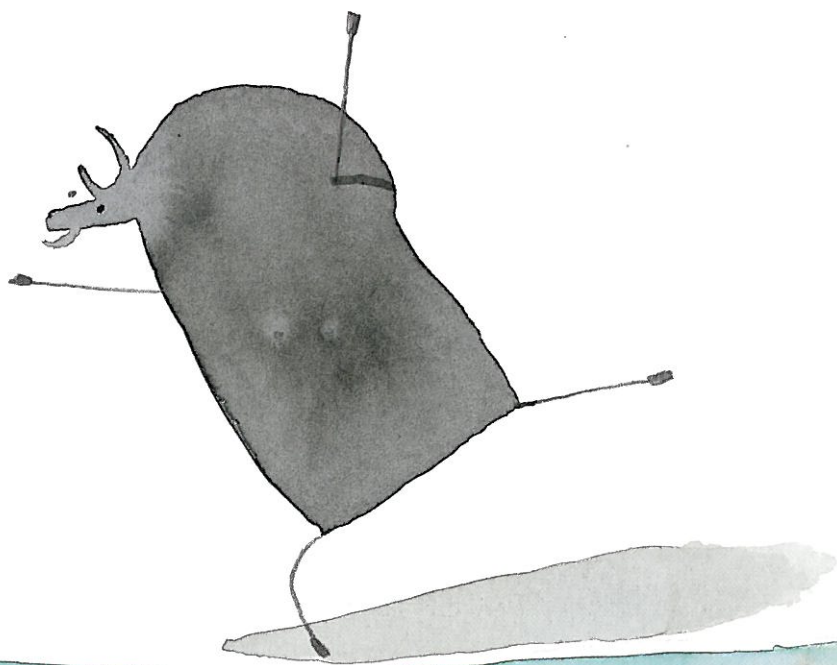
A Flor, sem fé, só diz:

– Se te dou o pé, ó Boi!, cai-se ao Rio, cai, cai.

– Dá um nó aos meus paus com o teu pé – diz  
o Boi.

– Não! Não vês que o Pau  
é mais noz que nau?!

– Pois é, eu sei – diz o Boi.



Mas a **Rã** e o **Cão** vão bem.  
Cá à ré,  
já com fé,  
a **Flor** quer dar o pé ao **Boi**,  
mas a nau vai num ar prò **Mar**.  
À toa, sob os três, o **Pau** sua.  
Só o **Boi**, tão bom, não vai ver o **Mar**!...





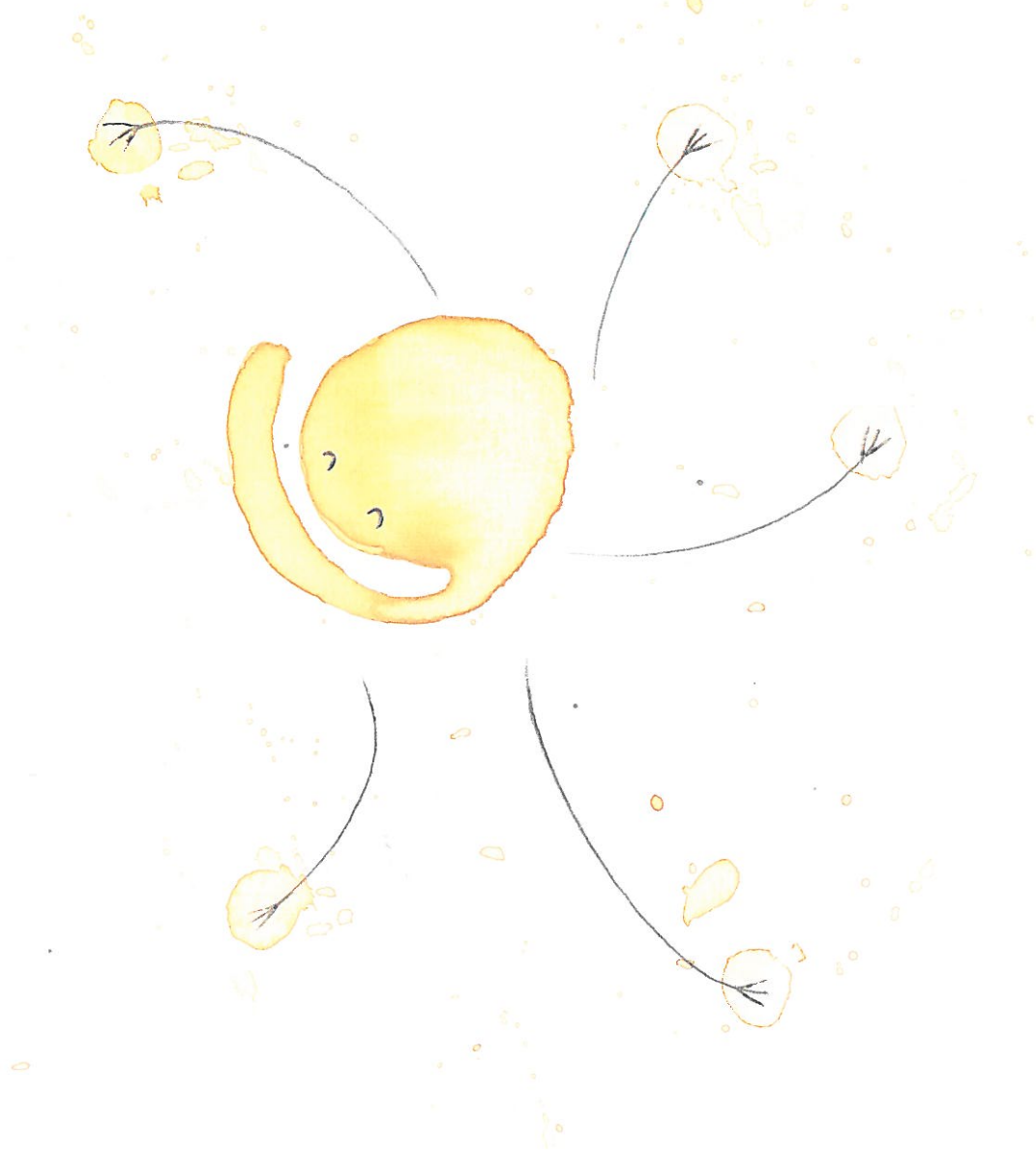


E aí vem o Sol em prol do Boi:  
– Ó Boi! Vê bem!  
A tua lei é o chão  
e o chão dá o grão;  
e a mó, que mói o grão,  
faz o grão em pó  
e o pó do grão dá o pão.  
És um rei; um rei de boa lei.

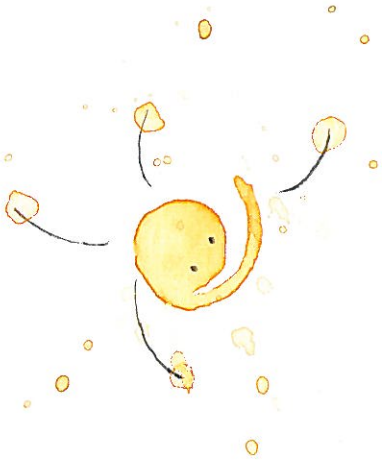
E o Boi ri, ri, ri.





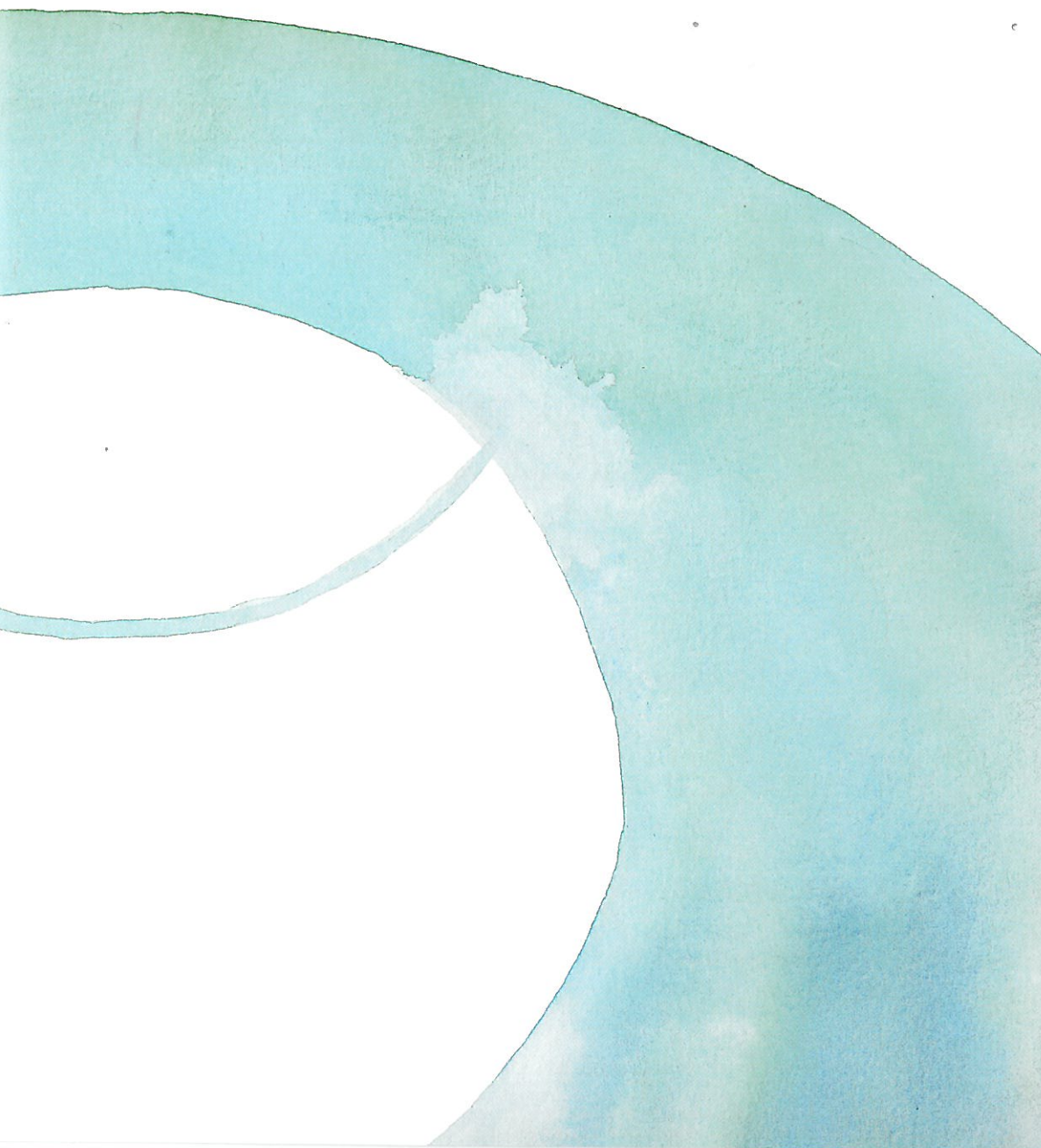



E o som do Boi a rir  
dá o tom à loa  
dos que vão na nau:  
Dó-Ré-Mi-Fá-Sol-Lá-Si  
«A Flor vai ver o Mar...»





Num cais do Mar,  
lá no cais do Sul,  
há um bar.  
Um bar com a cor da cal.





No tal bar há um **Chim**.  
E o **Chim** faz um chá  
pra dar à **Flor**,  
mal a nau chegar.

E é o fim.



## A Flor vai ver o Mar

Autor: Alves Redol

Ilustrador: José Miguel Ribeiro

Design: Lupa · info@lupadesign.pt

© Herdeiros de Alves Redol

Todos os direitos reservados por

Editorial Caminho, SA, Lisboa, 2006

Tiragem: 3000 exemplares

Pré-impressão: Maria Esther – Gabinete de Artes Gráficas, Lda

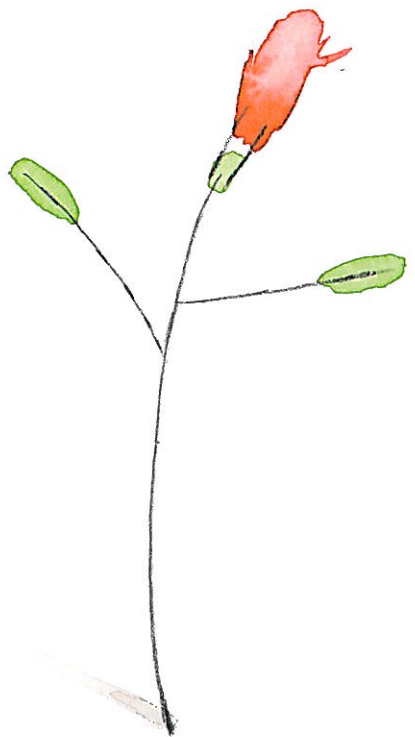
Impressão e Acabamento: SIG – Sociedade Industrial Gráfica

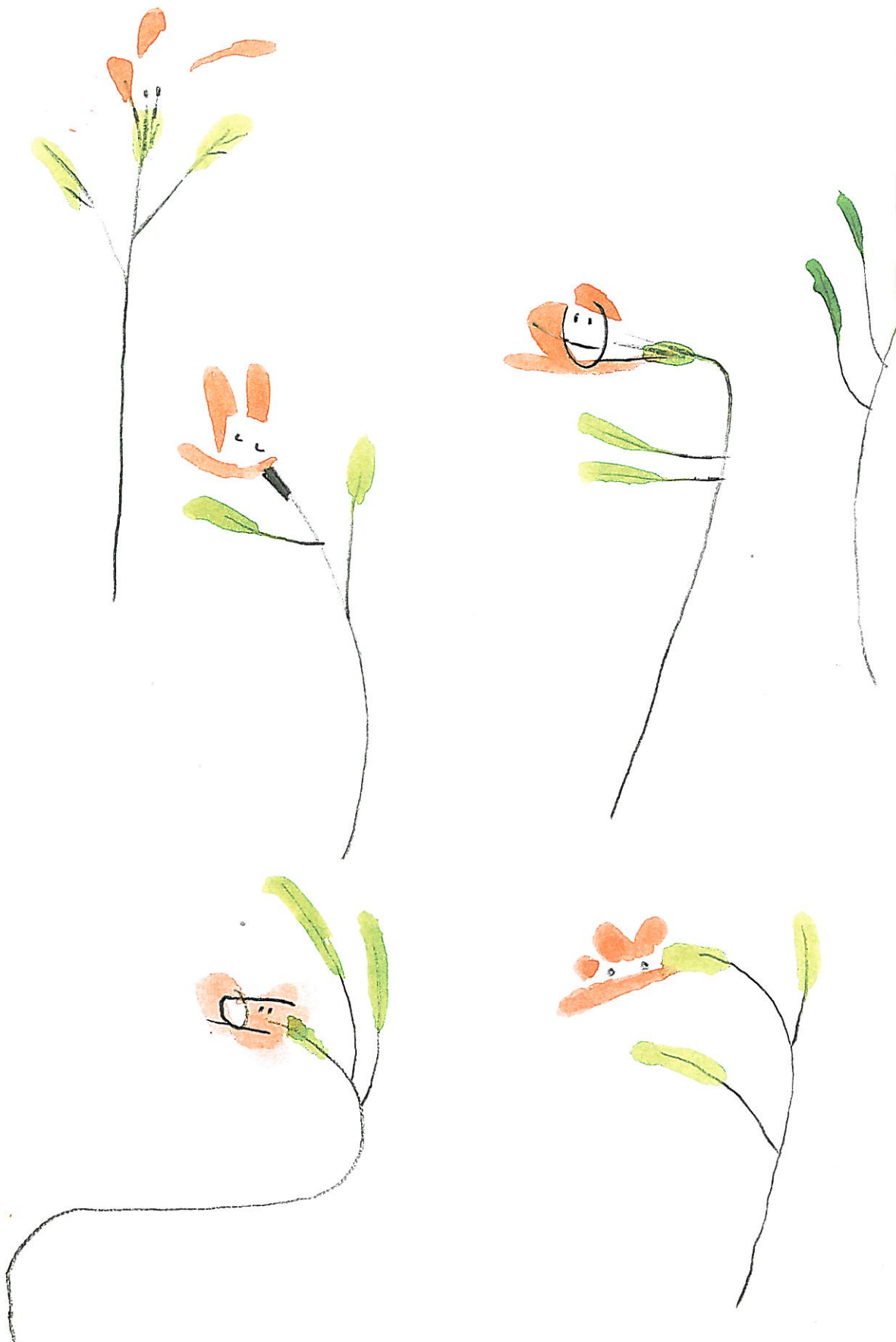
Data de impressão: Outubro de 2006

Depósito Legal: 247 686/06

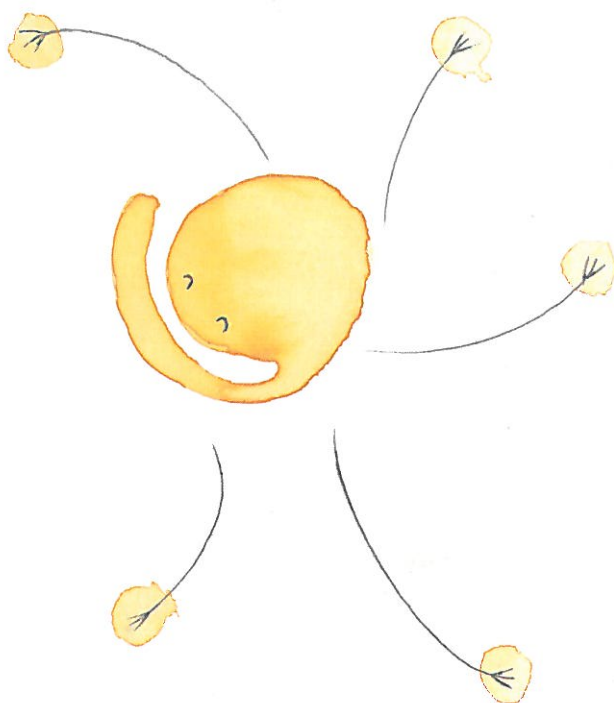
ISBN: 972-21-1833-1

[www.editorial-caminho.pt](http://www.editorial-caminho.pt)









Alves Redol (1911-1969) foi um dos nomes cimeiros da literatura portuguesa do século xx. Os quatro livros que têm por personagem central Flor-Maria Flor foram originalmente publicados em finais da década de 60. Regressam agora ao convívio dos leitores mais jovens, ilustrados pelo talento de José Miguel Ribeiro.

CAMINHO

A flor vai ver o mar.

EMC-CAM



00000385